

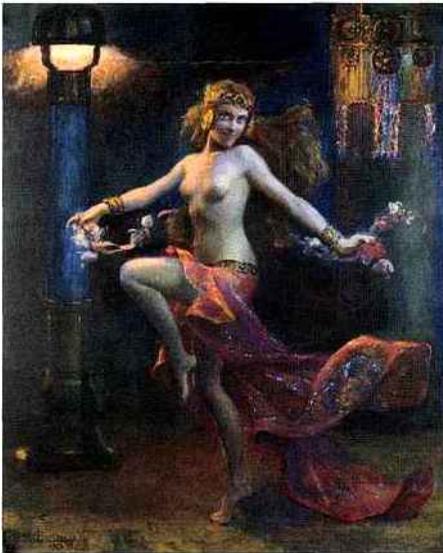
SCULPTURE, OBJETS  
D'ARTS, MOBILIER

LE 20 MARS

TABLEAUX ANCIENS  
ET MODERNES,  
PHOTOGRAPHIE

LE 22 MARS

CHEZ ARTCURIAL LYON



**Gaston Bussière** (1862-1929), *Salomé dansant devant Hérode*, 1926, huile sur toile, 61 x 50 cm. Estimation : 4 000-6 000 €

Pour sa vente de sculptures, objets d'art et mobilier prévue le 20 mars, Artcurial Lyon propose une sculpture en ivoire, bronze et marbre du Roumain Demeter Chiparus. Une danseuse ayouta (estimée entre 15 000 et 20 000 euros) reflète l'intérêt de l'artiste pour le corps en mouvement comme le chryselephantin, une technique souvent reprise dans l'Art Déco d'après-guerre. De la même collection privée constituée dans les années 1920, le 22 mars, la maison présente un tableau de Gaston Bussière, *Salomé dansant devant Hérode* (ci-dessus), un peintre symboliste fêru de figures mythiques qui a également contribué à l'illustration d'œuvres littéraires de Flaubert et Oscar Wilde.

HÔTEL DES VENTES D'ARTCURIAL LYON.

2/4, RUE SAINT-FIRMIN (LYON). TEL. : 04 78 00 86 65.  
WWW.RAMBERT.FR

**Ruth Francken**  
(1924-2006),  
*siège homme*,  
1971, mousse de  
polyuréthane laquée  
noire, acier chromé,  
103 x 58 x 69 cm.  
Estimation :  
20 000-30 000 €

## 1900-2000, UN SIÈCLE DE CRÉATION AU FÉMININ

ESTIMATION TOTALE : 300 000 €

LE 8 MARS

CHEZ DROUOT

Où sont les femmes dans les ventes d'art contemporain ? Seule une artiste figure parmi les 320 œuvres les plus vendues entre 2008 et 2012 : Natalia Sergueïevna Gontcharova, avec *Les Fleurs*, une peinture réalisée en 1912. À l'occasion de la journée internationale de la femme, la maison Jean-Marc Delvaux propose une vente dédiée aux artistes méconnues de l'Art Déco du XX<sup>e</sup> siècle et s'adresse, avec ses 105 lots estimés entre 200 et 30 000 euros, aux portefeuilles les plus modestes. Comme l'imposante sculpture murale de l'artiste allemande Madeleine Mangold, estimée entre 15 000 et 20 000 euros : « Cette artiste est aussi peu connue dans le marché de l'art que nous ne connaissons sa biographie, témoigne l'expert de la vente, Maxime Grail. Il existe seulement un résultat d'une vente en Allemagne, dans les années 1990 et une rétrospective de son travail, en 2008, à Hambourg. » Dans la même veine, trois pièces en marqueterie de plumes de la discrète Mona Giova seront proposées à la vente face à la célèbre chaise de Ruth Francken, modèle « Homme » (ci-dessus), un objet devenu une icône dans les années 1970. « L'artiste en a réalisé seulement huit pièces, aussitôt exposées dans les plus grandes foires internationales. Il existe des sculptures, des peintures et des photographies de Ruth Francken, mais très peu de mobilier. »

HÔTEL DROUOT-RICHELIEU 9, RUE DROUOT, PARIS 9<sup>e</sup>. TEL. : 01 48 00 20 20. WWW.DROUOT.COM.