

# Hotel Des Ventes Nice Riviera

Yves WETTERWALD & Patrick RANNOU-CASSEGRAIN

*Commissaires-Priseurs Associés*



**Dimanche 26 Octobre 2014**

DIMANCHE 26 OCTOBRE A 14H00

ARTS DECORATIFS XX<sup>e</sup>  
TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS



112

113

111

113



162

114

**111 WMF.**

Service de présentation en métal argenté et verre à décor de jeune fille.

Signé WMF.

(Manque une coupelle).

Voir reproduction.

500/700 €

**112 WMF**

Suite de deux coupes vide-poche en étain à décor de jeune fille

Signée WMF.

Voir reproduction.

400/600 €

**113 Maison CARDEILHAC.**

Suite de deux petits flacons en céramique émaillée sang de bœuf, monture en argent;

Poinçon d'orfèvre, un des deux flacons signé Demay.

H : 11 cm et 11,5 cm

Voir reproduction.

2 000/3 000 €

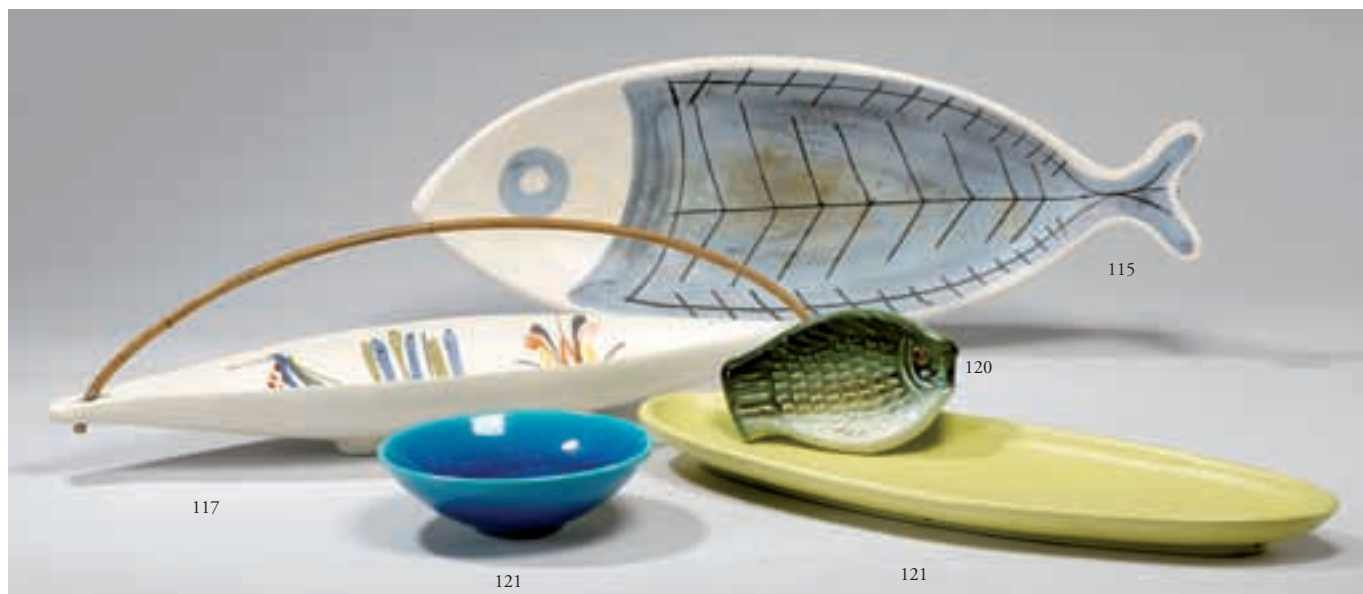
**114 Christofle.** Aiguière "Jarra" en métal argenté, collection Christofle Perspective.

Tirage 14/75.

(Certificat et écrin).

Voir reproduction.

800/1 000 €



**115 Roger CAPRON (1922-2006), attribué à.**  
 Grande coupe en céramique émaillée blanche et bleue  
 représentant un poisson.  
 L : 59 cm  
 Voir reproduction. 400/600 €

**116 Roger CAPRON (1922-2006).**  
 Vase de forme libre en céramique peinte à décor géométrique  
 Signé.  
 H : 31,5 cm (Restauration).  
 Voir reproduction. 400/600 €

**117 Roger CAPRON (1922-2006).**  
 Coupe de forme ovale en céramique émaillée à décor géomé-  
 trique, anse en bambou. Signée.  
 L : 58 cm  
 Voir reproduction. 500/700 €

**118 VALLAURIS, atelier Cerenne, années 50.**  
 Service de table "Vues de Provence".  
 Faïence blanche à bord ondé, vert clair, comprenant : douze  
 assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert,  
 douze tasses, quatre ravers, deux jattes, une soupière.  
 55 pièces 1 200 / 1 500 €

**119 François RATY (1928-1982).**  
 « *Animal fantastique* ».  
 Sculpture en céramique peinte beige et brune.  
 Monogramme RY.  
 H : 10 cm - l : 13 cm - P : 15 cm  
 Voir reproduction. 2 000/3 000 €

**120 Georges JOUVE (1910-1964).**  
 Coupe en céramique émaillée à nuances vertes représentant un  
 poisson.  
 Signée du sigle d'Apollon.  
 L : 3 cm  
 Voir reproduction. 400/600 €

**121 Pol CHAMBOST (1906-1983).**  
 Ensemble de deux coupes en céramique, l'une ronde émaillée  
 bleue, l'autre de forme ovale émaillée jaune.  
 Signées.  
 Voir reproduction. 800/1 200 €

**122 Jacques et Dani RUELLAND.**  
 Vase soliflore en céramique émaillée verte. Signé.  
 H : 10 cm  
 Voir reproduction. 600/800 €





125

123

124

**123 René LALIQUE (1860-1945).**

Vase modèle « Aigrettes » créée en 1926.

Épreuve en verre moulé-pressé patiné opalescent.

Signée R.Lalique.

H : 25,5 cm

(Éclats au talon).

Voir reproduction.

1 500/2 000 €

**124 LEGRAS.**

Vase de forme balustre.

Épreuve en verre gravé à décor géométrique.

Signée Legras.

H : 37,5 cm

Voir reproduction.

300/500 €

**125 Émile GALLE (1846-1904).**

Vase oblong à col ouvert.

Épreuve en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre.

Signée Gallé.

H : 22,5 cm

Voir reproduction.

2 000/3 000 €



126

126 Émile GALLE (1846-1904).

Lampe de bureau.

Épreuve en verre multicouche à décor gravé à l'acide de roses.

Signée Gallé.

H : 57 cm

6 000/8 000 €



127 Eugène ROUSSEAU (1827-1891).  
Vase en verre gravé à décor de poisson et feuillage.  
Signé E.Rousseau.  
H : 23 cm  
Voir reproduction.

400/600 €

128 L. DEMEURAT.  
Vase de forme oblong.  
Épreuve en verre gravé à décor sinisant. Signée L.Demeurat.  
H : 17,5 cm  
Voir reproduction.

200/300 €

129 AMALRIC WALTER (1870-1959) et Henri BERGE.  
Presse-papier en pâte de verre représentant un scarabé.  
Signé AWalter et Bergé.  
H : 4 cm

200/300 €

130 Plaque en porcelaine signée GE. BOOTH.  
*"Femme Orientale tenant une coupe"*.  
Début XX<sup>e</sup>.  
H : 25 cm - L : 19 cm

600/800 €

131 Clément MASSIER (1844-1917).  
Coupe vide-poche en céramique émaillée représentant quatre anges tirant une barque.  
Signée Clément Massier Golfe Juan.  
H : 13,5 cm - L : 46 cm - P : 23 cm  
Voir reproduction.

300/500 €

132 Clément MASSIER (1845-1917), attribué à.  
*Buste de jeune fille*.  
Épreuve en céramique émaillée et irisée.  
H : 38 cm - l : 37 cm - P : 22 cm  
Voir reproduction.

200/300 €





138

133



135

**133 Paire de bougeoirs à trois lumières en céramique émaillée verte.**  
Travail des années 50.  
H : 22,5 cm  
Voir reproduction. 300/500 €

**134 MOUGIN Frères et Alfred FINOT (1876-1946).**  
Jardinière «La Vague» en céramique émaillée.  
Signée Mougin Nancy.  
H : 16 cm  
Voir reproduction page 44. 300/500 €

**135 Roger CAPRON (1922-2006).**  
*"La Cocotte, 2006"*.  
Sculpture en céramique.  
H : 58 cm - l : 27 cm - P : 48 cm  
Provenance :  
Collection particulière, France.  
Œuvre accompagnée d'un certificat d'authenticité de madame Capron daté du 4 septembre 2007.  
Voir reproduction. 3 500/4 500 €

**136 Roger CAPRON (1922-2006).**  
*"Le plumard"*.  
Sculpture en céramique polychrome.  
H : 62 cm - L : 56 cm - P : 23 cm  
Provenance :  
Galerie Alain Daudet, Toulouse.  
Collection particulière, France.  
Voir reproduction. 4 000/6 000 €



136



**137 Georges JOUVE (1910-1964).**

Lampe de forme libre en céramique émaillée noire.

Signée du sigle d'Apollon.

H : 36 cm

Voir reproduction.

3 000/5 000 €

**138 Georges JOUVE (1910-1964).**

Applique en céramique émaillée couleur rouille à deux bras de lumière.

Signée du sigle d'Apollon.

H : 39 cm (Légers éclats en bordure).

Voir reproduction page 45.

1 500/2 000 €

**139 Joseph MOUGIN (1876-1961).**

Vase de forme balustre en céramique émaillée et irisée à décor en relief de fruits.

Signé J. Mougin Nancy.

H : 49 cm

(Accident et restauration).

Voir reproduction page 44.

1 000/1 500 €

**140 Jacques et Dani RUELLAND.**

Vase soliflore en céramique émaillée bleue.

Signé.

H : 29,5 cm

(Restauration).

Voir reproduction page 41.

800/1 200 €



**141 Ivar ALENIUS-BJÖRK (XXe).**

Suite de six bougeoirs modèle "Lilja" en laiton doré.

Monogrammée, édition Ystad Metall.

H : 12 cm

Voir reproduction.

600/800 €

**142 Pierre FORSELL (XXe).**

Suite de deux bougeoirs à quatre lumières et de deux bougies en métal doré.

Signés P.Forsell, édition Skultuna.

Voir reproduction.

500/700 €





143 Parvine CURIE (Né en 1936).

« *Composition* ».

Épreuve en bronze à patine brune.

Signée et numérotée 1/8.

H : 17 cm - L : 18 cm - P : 15 cm

Voir reproduction.

2 500/3 000 €

144 Samuel LIPCHYTZ (1880-1943).

"*Danseuse*".

Épreuve chrysléphantine en bronze argenté et ivoire, socle en marbre. Signée Lipchytz.

H : 35 cm

(Éclat et restauration).

Voir reproduction.

1 000/1 500 €

145 DEMETER CHIPARUS (1886-1947).

"*Fillette*".

Épreuve chrysléphantine en bronze doré et ivoire, socle en onyx.

Signée Chiparus.

H : 18,5 cm

Voir reproduction.

800/1 200 €

146 DEMETER CHIPARUS (1886-1947).

"*Égyptienne*".

Épreuve en bronze à patine brune et doré, socle en marbre.

Signée DH Chiparus sur la terrasse.

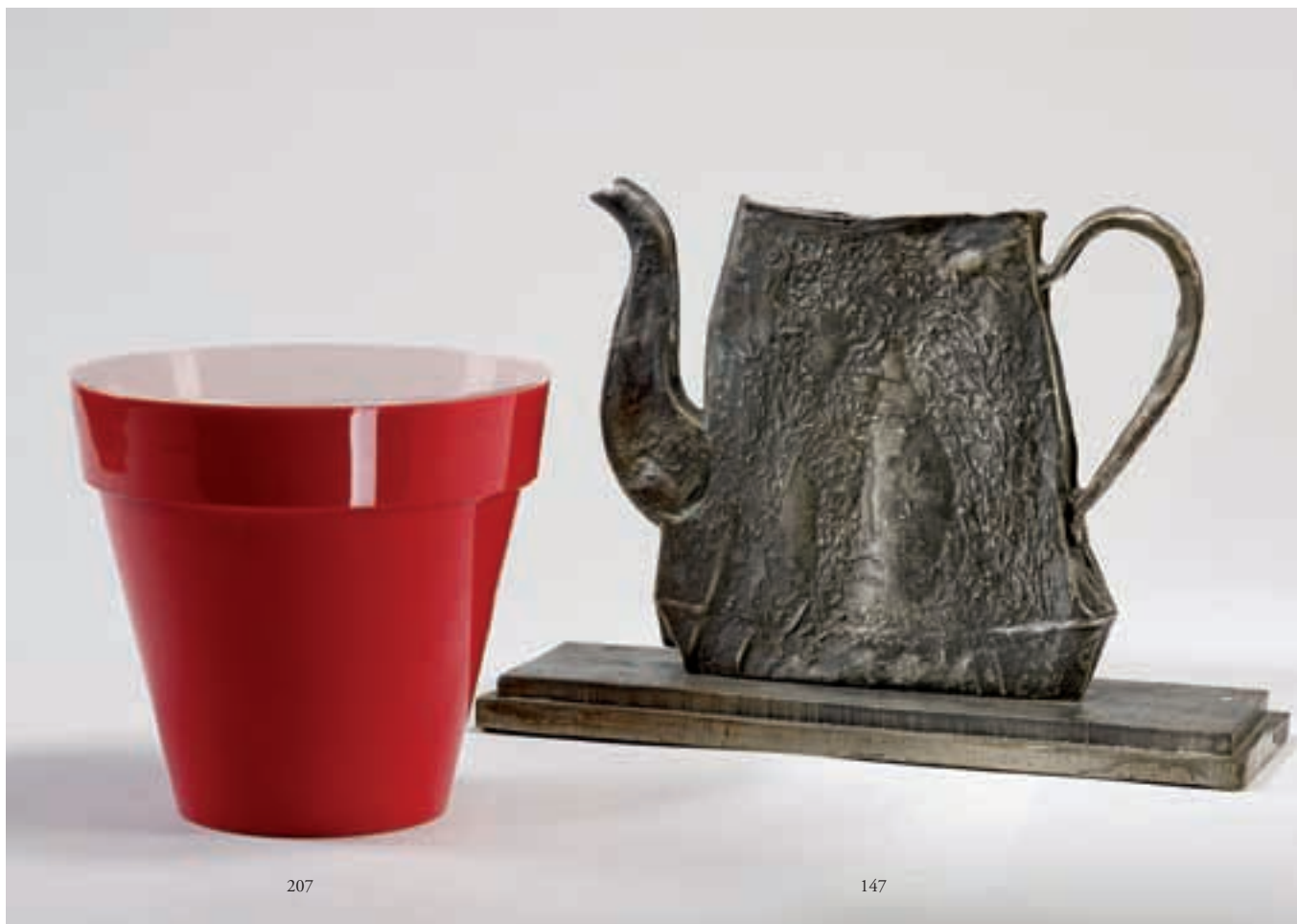
H : 43 cm

H. totale : 55 cm

Voir reproduction.

3 000/5 000 €





207

147

147 **CESAR** (1921-1998).

« *Cafetière* ».

Épreuve en bronze à patine brune.

Signée.

H : 22 cm - L : 32 cm - P : 10 cm

Voir reproduction.

2 000/3 000 €

148 **Philippe HIQUILY** (1925-2013).

« *Marathonienne* ».

Épreuve en acier à patine rouille.

Numérotée EA 2/4.

H : 91 cm - l : 58 cm - Profondeur : 29 cm

Voir reproduction page 49.

12 000/15 000 €

149 **Miguel BERROCAL** (1933-2006).

« *Portrait de Michèle* ».

Épreuve en nickel.

Crée en 1969, signée et numérotée 5750.

H : 10 cm

Voir reproduction page 47.

800/1 200 €

150 **Miguel BERROCAL** (1933-2006).

« *Alice* ».

Épreuve en bronze doré.

Signée et numérotée 71/500.

H : 17 cm

Voir reproduction page 47.

1 200/1 500 €



148



151

151 BEN (Né en 1935).

*"Le chirurgien".*

Peinture et collage de ciseaux, sur panneau, titré en bas à gauche, signée et datée en bas à droite.

60 x 48,5 cm

Voir reproduction.

5 000/8 000 €

152 LEO.

*"Maman et bébé singe".*

Épreuve en bronze à patine brune.

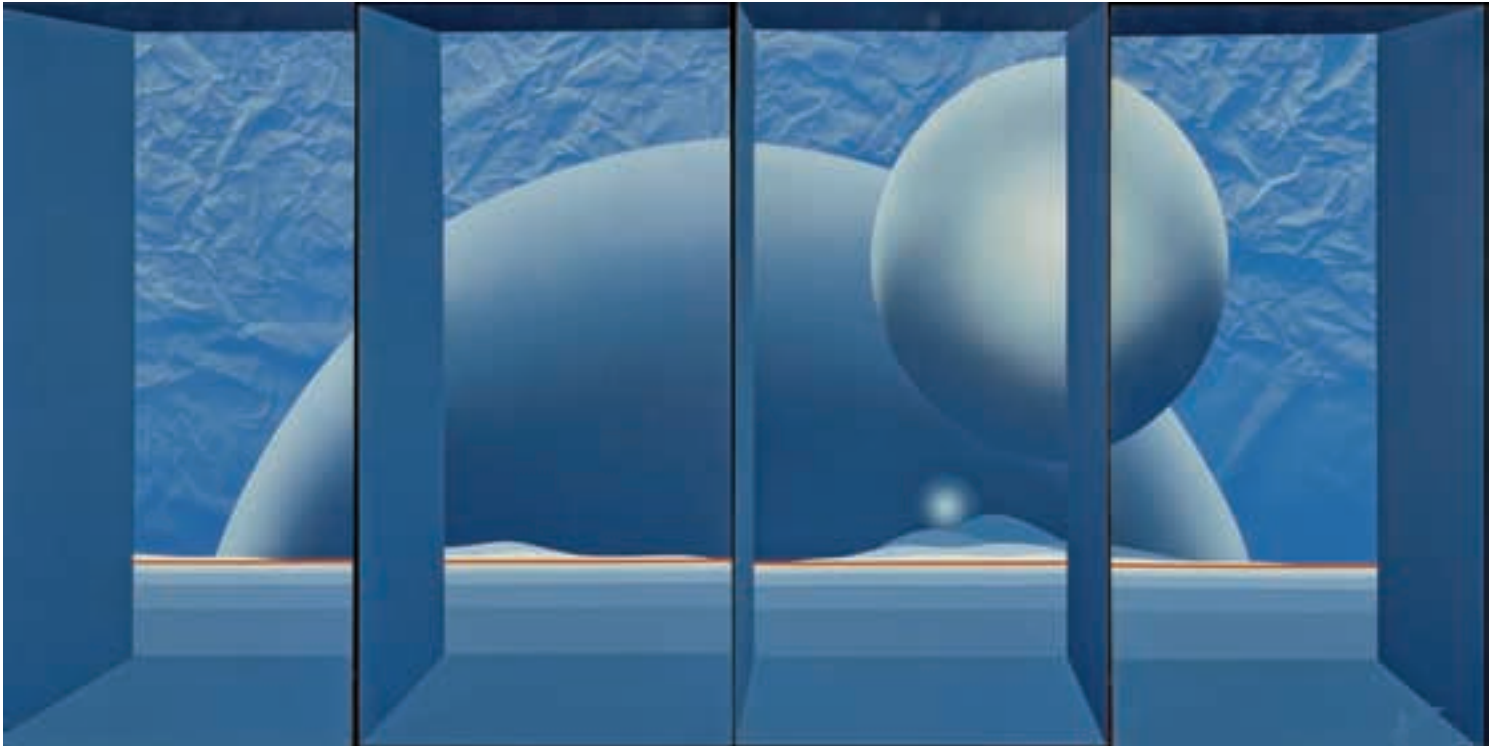
Signée LEO et numérotée 1/8 sur la terrasse.

H : 17 cm - L : 33 cm - P : 14 cm

1 000/1 500 €



152



153

153 Patrice BRETEAU (Né en 1942).

*"Composition"*.

Quadriptyque, quatre acryliques sur toile.

4 x (80 x 40) cm

Patrice BRETEAU est notamment connu pour avoir participé à la décoration du Palais Bulle de Pierre CARDIN, construit par Antti LOVAGG à Théoule-sur-mer, entre 1979 et 1984.

Voir reproduction.

2 500/3 500 €

154 Patrice BRETEAU (né en 1942).

*"La famille"*.

Épreuve en bronze, signée et numérotée 4/8

H : 45 cm

Patrice BRETEAU découvre la sculpture en 1983

Voir reproduction page 76.

1 500/2 000 €

155 Patrice BRETEAU (Né en 1942).

*"Le coquillage"*.

Épreuve en bronze, signée et numérotée 1/8.

H : 24 cm - L : 30 cm

Voir reproduction page 76.

1 500/2 000 €

156 Georges OMERTH (1895 - 1925).

*"Danseuse"*.

Épreuve chrysléphantine en bronze doré et ivoire, socle en marbre.

Signée Omerth.

H : 28,5 cm

Voir reproduction page 47.

1 000/1 500 €



157

157 Sebastian TAMARI (1900-1991).

*"Jeune femme"*.

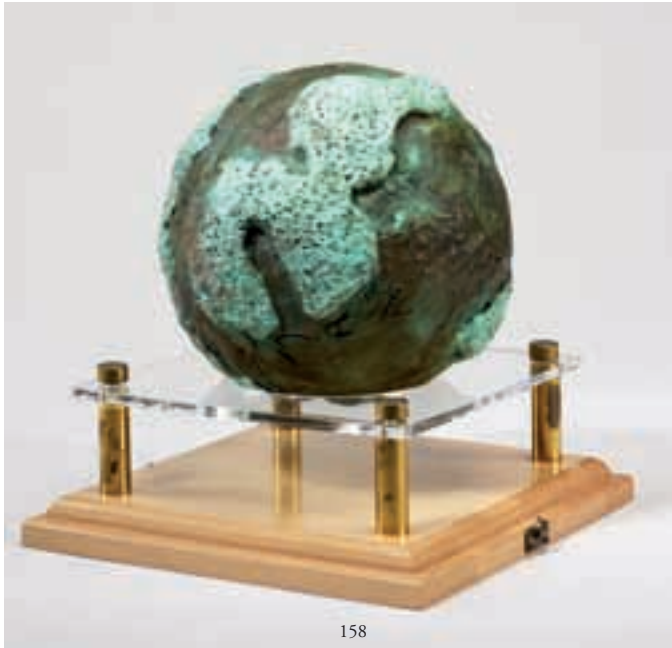
Épreuve en bronze à patine brune.

Fonte posthume Pasques, numérotée 2/8.

H : 128 cm

Voir reproduction.

10 000/15 000 €



158

158 Richard **TEXIER** (né en 1955).  
*"Globe, 2006"*.

Bronze à patine verte, sculpture signée, datée et numérotée  
 184/240

Diamètre : 18 cm (hors socle).

Oeuvre dans son socle-boîte d'origine.

Provenance :

Collection particulière, France

Voir reproduction.

4 500/5 000 €



160

159

159 Serge **MANZON** (1930-1998).

Ceinture en métal chromé.

Voir reproduction.

400/600 €

160 **Christian DIOR**, attribué à.

Collier en nacre et matière composite.

Voir reproduction.

120/150 €

161 **Maria PERGAY** (Née en 1930).

Corbeille à papier de forme libre en métal brossé.

H : 28,5 cm

2 500/3 000 €

162 **Lino SABATTINI** (Né en 1925).

Vase de forme libre en métal chromé.

H : 25 cm

Voir reproduction page 40.

600/800 €

163 **Alexandre NOLL** (1890-1970).

*"Oiseaux"*.

Sculpture en taille directe en ébène.

Signée ANoll.

H : 14 cm - L : 21 cm - P : 9 cm

(Restauration).

Voir reproduction.

1 500/2 000 €



167

163



170

161

178



164

**164 René LALIQUE (1860-1945).**

Lampe de table modèle « Raisins » crée le 13 mai 1927.

Épreuve en verre blanc moulé pressé patiné.

H : 35 cm

Modèle spécial, non commercialisé, crée pour le Salon d'Automne de 1927.

Voir reproduction.

20 000/30 000 €

**165 Maison BACCARAT.**

Petit vase de forme balustre en cristal gravé, monture en bronze doré représentant un éléphant.

Signé Baccarat.

H : 21 cm

Voir reproduction page 44.

800/1 200 €



**166 REGIANNI.**

Applique composée de neuf disques en métal doré.

H : 85 cm - l : 70 cm

Voir reproduction.

2 000/3 000 €

**167 Alexandre NOLL (1890-1970).**

Coupe en laque noire à décor de coquille d'œuf.  
Signée A. Noll.

H : 4 cm- D : 21 cm

Voir reproduction page 53.

1 500/2 000 €

**168 Jacques ADNET (1900-1984), attribué à.**  
Lampe de bureau en métal laqué blanc et vinyle blanc.

H : 45 cm

500/700 €



166

**169 Preben FABRICIUS (1931-1984)**

**& Jørgen KASTHOLM (né en 1938).**

Suspension modèle « Nordisk Solar » en métal laqué blanc.

D : 70 cm

Voir reproduction.

500/700 €

**170 Hans Agne JAKOBSSON (1919-2009).**

Lampe de bureau en métal doré.

Édition Markaryd.

H : 46 cm

Voir reproduction page 53.

500/700 €



169



190

171

180



173

201

172

**171 Serge MOUILLE (1922-1988).**

Lampadaire en métal laqué noir et blanc, réflecteur orientable, piètement tripode.

H : 151 cm

Voir reproduction.

8 000/12 000 €

**172 Louis MAJORELLE (1859-1926).**

Table guéridon à double plateaux à décor de feuillage en marqueterie.

Signée L.Majorelle.

H : 75 cm - l : 48 cm - P : 48 cm

Voir reproduction.

1 000/1 500 €

**173 Louis MAJORELLE (1859-1926).**

Sellette à trois plateaux d'entretoise en placage de palissandre.

H : 121 cm

Voir reproduction.

2 000/3 000 €



175

174 **Armoire** en placage d'acajou ouvrant par trois portes à décor géométrique en marqueterie, l'ensemble encadré d'une cordelette en métal doré et incrustation d'étain, pieds avant sphériques en ébène.  
Travail des années 20.  
H : 163,5 cm - L : 190 cm - P : 42 cm  
Voir reproduction.

1 000/1 500 €

175 **Jean PROUVE.** (1901-1984)  
Fauteuil modèle "Cité" en métal laqué noir et cuir.  
H : 82 cm - l : 68 cm - P : 80 cm  
Voir reproduction.

12 000/15 000 €



174



**176 Norman CHERNER (1920 - 1987).**  
Chaise modèle « Plycraft Cherner » en bois thermoformé et vinyle noir.  
Édition Plycraft.  
H : 80 cm - l : 45 cm - P : 55 cm  
Voir reproduction. 600/800 €

**177 Gustave SERRURIER-BOVY (1858-1910).**  
Mobilier comprenant un bureau à caisson en acajou ouvrant par quatre tiroirs en partie gauche et piètement formant porte revue en partie droite et son fauteuil en acajou à dossier ajouré, garniture de tissu gris.  
Bureau : H : 74,5 cm - l : 153 cm - P : 102 cm  
Fauteuil : H : 84 cm - l : 60 cm - P : 50 cm  
Voir reproduction. 4 000/6 000 €

**178 Poul KJAERHOLM (1929-1980).**  
Suite de trois tables gigognes modèle « PK71 » en métal et plexiglas noir.  
Édition Kold Christensen.  
H : 28,5 cm - Côté : 28,5 cm  
Voir reproduction page 53. 1 500/2 000 €

**179 Poul KJAERHOLM (1929-1980).**  
Chaise modèle « PK1 » en métal chromé, assise et dossier en rotin tressé.  
Édition Kold Christensen.  
H : 72 cm - l : 48 cm - P : 40 cm  
Voir reproduction. 600/800 €

**180 Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) EAMES.**  
Fauteuil "RAR" Rocking Armchair Rod, coque en fibre de verre moulée jaune, vissée par silentbloks à un piètement en tiges de métal reposant sur deux patins en bois.  
Édition Zenith.  
Piètement non d'origine.  
H : 68 cm - l : 65 cm - P : 62 cm  
Voir reproduction. 1 500/2 000 €





**181 Charlotte PERRIAND (1903-1999).**  
 Paire de tabourets en bois, assise circulaire, piètement sabre tri-  
 pode.  
 H : 45 cm  
 Voir reproduction. 2 500/3 000 €

**182 Charlotte PERRIAND (1903-1999).**  
 Paire de chaises modèle «Méribel», assise paillée.  
 H : 77 cm - l : 41 cm - P : 42 cm  
 Voir reproduction. 600/800 €

**183 Charlotte PERRIAND (1903-1999).**  
 Paire d'appliques à volet en métal laqué noir.  
 H : 18 cm - l : 12,5 cm - P : 7 cm 600/800 €

**184 Charlotte PERRIAND (1903-1999).**  
 Enfilade modèle « Cansado » en placage d'acajou ouvrant par  
 quatre tiroirs et deux portes coulissantes en placage de stratifié  
 blanc et noir.  
 H : 174 cm - L : 158 cm - P : 45 cm  
 Voir reproduction. 6 000/8 000 €





185



**185 Charlotte PERRIAND (1903-1999).**

Grand banc constitué de latte de pin reposant sur un double piètement à entretoise, garniture en tissu orange.

H : 33 cm - L : 235 cm - P : 80 cm

Voir reproduction.

8 000/12 000 €

**186 Charlotte PERRIAND (1903-1999).**

Table, plateau de forme circulaire en métal émaillé blanc, piètement en X en métal laqué noir.

H : 64 cm - D : 86 cm

Voir reproduction page 59.

1 200/1 500 €

**187 Charlotte PERRIAND (1903-1999).**

Table, plateau de forme hexagonale en bois, piètement en X en métal laqué noir.

H : 68 cm - Côtés : 104 cm

Voir reproduction page 61.

800/1 200 €



**188 Charlotte PERRIAND (1903-1999).**  
Table, plateau de forme carré en bois, piètement en X en métal laqué noir.  
H : 75 cm - Côtés : 54 cm  
Voir reproduction. 500/700 €

**189 Charlotte PERRIAND (1903-1999).**  
Table desserte, plateau rectangulaire en bois à bord mouvementé, piètement en métal laqué noir.  
H : 66,5 cm - L : 70 cm - P : 42,5 cm  
Voir reproduction. 1 000/1 500 €

**190 Odile NOLL (XXe).**  
Table bout de canapé en acajou sculpté.  
Signé ONOLL.  
H : 47 cm - L : 67 cm - P : 34 cm  
Voir reproduction page 56. 2 000/3 000 €

**191 Jac WARD (Née en 1946).**  
Paire de bouts de canapé modèle « Osselets » en métal laqué noir  
Numérotés 9/50 et 9/50.  
H : 49 cm - L : 45 cm - P : 20 cm  
Voir reproduction. 4 000/6 000 €





192

**192 Émile GALLE (1846-1904).**  
 Table guéridon, plateau de forme mouvementé à décor de fleurs et feuillages et oiseaux en marqueterie, piètement d'entretoise à décor de feuillage sculpté.  
 Signée Gallé.  
 H : 75 cm - L : 70,5 cm - P : 42 cm  
 Voir reproduction. 1 000/1 500 €



193

**193 Miroir** en bois sculpté à décor de poissons, masques d'hommes et bateaux.  
 Travail néo-colonial.  
 60 x 70 cm  
 Voir reproduction. 800/1 200 €

**194 Olivier MOURGUE (Né en 1939).**  
 Paire de fauteuils modèle « Jocker » à haut dossier, garniture tissu gris, structure en métal chromé.  
 Édition Airborne.  
 H : 98 cm - l : 77 cm - P : 80 cm  
 Voir reproduction. 1 000/1 500 €

**195 Olivier MOURGUE (Né en 1939).**  
 Paire de chauffeuse DJNN, modèle créé en 1965 édition Airborne de 1963 à 1976.  
 Structure de mousse de lopyméthane recouverte de tissu marron.  
 H : 66 cm - L : 70 cm - P : 70 cm  
 Voir reproduction. 600/800 €



194





196

196 Flavia ALVES de SOUZA (Né en 1969).  
Chaise longue et son repose pied modèle « Pororoca », garniture en plastique plié rouge, piètement en métal chromé.  
H : 80 cm - l : 51 cm - P : 164 cm  
Voir reproduction.

800/1 200 €

197 Chi WING LO (XXe).  
Chaise longue modèle « Ela », structure en bois laqué, sabot en métal chromé, garniture en peau. Édition Giorgetti.  
H : 98 cm - l : 56 cm - P : 154 cm  
(Accidents à la garniture).  
Voir reproduction.

1 500/2 000 €



197



**198 Willy RIZZO (1928-2013).**  
Lampe modèle « Love » en métal chromé et laiton.  
H : 65 cm - D : 36 cm  
Voir reproduction. 1 000/1 500 €

**199 Willy RIZZO (1928-2013).**  
Table basse de salon de forme rectangulaire en laque marron et métal chromé, compartiment central en métal.  
H : 31 cm - L : 139 cm - P : 90 cm  
Voir reproduction. 1 000/1 500 €

**200 Verner PANTON (1926-1998).**  
Paire de fauteuils modèle « Peacock », structure en métal galvanisé, garniture tissu bleu.  
H : 53 cm, Diamètre : 95 cm  
Voir reproduction. 1 000/1 500 €

**201 Émile GALLE (1846-1904).**  
Suite de quatre tables gigognes à décor d'oiseaux et feuillages en marqueterie.  
Signée Gallé.  
H : 71 cm - l : 58 cm - P : 38 cm  
Voir reproduction pages 56. 600/800 €





**202 Paire d'appliques** hémisphériques en cuivre et tubes de verre.

Travail moderniste.

H : 35 cm - L : 130 cm - P : 20 cm

Voir reproduction.

1 500/2 000 €

**203 Eero SAARINEN** (1910-1961).

Table de salle à manger, plateau circulaire en mélaminé blanc, piètement tulipe en fonte d'aluminium et rislan blanc.

Édition Knoll.

H : 72 cm - D : 120 cm

500/600 €

**204 Eero SAARINEN** (1910-1961).

Table de salle à manger, plateau circulaire en marbre blanc, piètement tulipe en fonte d'aluminium et rislan blanc.

Édition Knoll.

H : 72 cm - D : 137 cm

1 000/1 500 €

**205 Suite de quatre chaises**, dossier en bois thermoformé, garniture alcantara vert.

Travail des années 80.

H : 78 cm - l : 52 cm - P : 56 cm

Voir reproduction.

300/500 €





206

**206 Paul DUPRE-LAFON (1900-1971).**

Suspension à quatre lumières en ligne, abat-jour de forme tronconique en parchemin maintenus par des cercles en métal reposant sur une barre centrale en métal laqué noir, l'ensemble suspendu par deux cordons se terminant par des pointes coniques encadrées de cercles dentelés en métal laqué noir.

H : 136 cm - L : 128 cm - P : 23,5 cm

Voir reproduction.

4 000/6 000 €

**207 Jean Pierre RAYNAUD (Né en 1939).**

Pot rouge en plastique et plexiglas.

Signé Raynaud.

H : 16,5 cm

Voir reproduction page 48.

1 200/1 500 €

**208 Joan Miro (1893-1983).**

"Exposition Miro au Casino de Knokke - le - Zoute, 1971".

Lithographie en couleurs sur vélin. Epreuve annotée HC, signée en bas à droite en dehors de l'édition à 75 exemplaires. (Maeght 756).

H : 56 cm - L : 76,5 cm. Encadrée

1 500/2 000 €

**209 Antoni CLAVE (1913-2005).**

"Composition".

Technique mixte, carte de vœux pour 1981 et dédicacée au verso  
17,5 x 9 cm

1 200/1 500 €

**210 Antoni CLAVE (1913-2005).**

"Composition".

Collage, signé en bas à gauche, carte de vœux pour 1982 et dédicacée au verso.

17,5 x 16 cm

1 200/1 500 €

**211 André CERVERA (né en 1962).**

"Paysage dogon, 2001".

Encre, lavis d'encre, et gouache sur papier kraft marouflé sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titre sur le chassis.

92 x 73 cm

Provenance :

Galerie les Singuliers, Paris

Collection particulière, France

1 500/2 000 €

**212 James COIGNARD (1925-2008).**

"Paysage au ciel vert".

Toile, signée en bas vers la gauche.

54 x 65 cm

800/1 200 €

*Œuvres d'Albert DIATO (Monaco 1927-1985 Nice)*

Toutes les œuvres sont reproduites dans l'ouvrage paru aux Editions Norma, à l'occasion de l'exposition « Albert DIATO céramiste & peintre », présentée à la Salle d'exposition du quai Antoine 1er à Monaco, du 4 juillet au 15 septembre 2013, ou bien sur le site consacré à l'artiste, sauf le n°9. Elles proviennent de la collection de M. Alain & Christiane Thiollier.



213



214

213 Albert DIATO (1927-1985).

*Théière, Toucan, vers 1975.*

Grès tourné, modelé, ajouré et incisé. Couverte partielle en bleus, non signée

H: 18 cm ; L: 23 cm

Cat. p. 221 (photo en bas de la page, à droite)

Voir reproduction.

2 000/2 300 €

214 Albert DIATO (1927-1985).

*"Sans titre, vers 1951".*

Gouache sur papier.

Monogrammé en bas, à droit « AD ».

H : 54 cm - L : 43 cm

Cat. p. 110 (photo en bas de la page, à droite).

Voir reproduction.

900/1 000 €

215 Albert DIATO (1927-1985).

*"Sans titre, vers 1967".*

Feuille d'or et inclusions sur bois, deux boules vissées, Non signé

H. : 105 cm - L. : 71.5 cm.

Cat. p. 180 (photo en bas de la page, à droite).

Voir reproduction.

2 000/3 000 €



215



216

**216 Albert DIATO (1927-1985).**  
*"Quatre pas dans les nuages, vers 1967".*  
 Huile sur bois, feuille d'or, métal, deux boules vissées, non signée.  
 H : 67 cm - L : 102 cm  
 Cat. p. 181 (photo du bas).  
 Voir reproduction. 2 000/3 000 €

**217 Albert DIATO (1927-1985).**  
*"Sans titre, vers 1961".*  
 Huile sur bois et calcination, non signée.  
 H : 78 cm - L : 43 cm  
 Disjoint en deux éléments.  
 Cat. p. 153 (photo en haut de la page, à droite).  
 Voir reproduction. 1 000/1 200 €



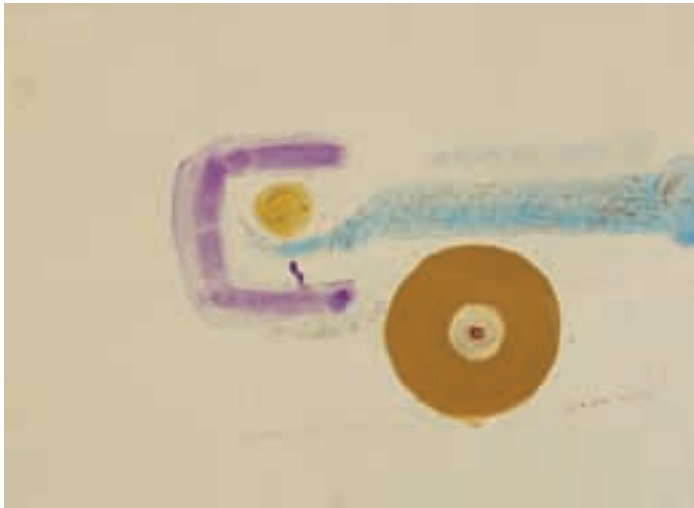
218

**218 Albert DIATO (1927-1985).**  
*"Sans titre, Florence, 1962.*  
 Huile sur bois, signée, datée et située  
 H : 81 cm - L : 98 cm  
 Cat. p. 269 (photo en bas de la page, à gauche).  
 Voir reproduction. 1 200/1 500 €

**219 Albert DIATO (1927-1985).**  
*"Sans titre, 1965".*  
 Aquarelle et encre de Chine sur papier, signée et datée.  
 H : 47 cm - L : 66 cm  
 Cat. p. 271 (2e ligne horizontale, à gauche).  
 Voir reproduction. 800/900 €



217



218

220 Albert DIATO (1927-1985).

"Sans titre, 1966".

Aquarelle et encre de Chine sur papier, signée et datée.

H : 47 cm - L : 66 cm

Cat. p. 271 (3e ligne horizontale, à gauche).

Voir reproduction.

800/900 €

221 Albert DIATO (1927-1985).

"Sans titre, vers 1967".

Encre de chine & feuille d'or sur papier non signée

H : 51.5 cm - L : 66.5 cm

Cat. p. 271 (3e ligne horizontale, à droite).

800/900 €

222 Albert DIATO (1927-1985).

"Sans titre, vers 1967".

Dessin à la plume et aquarellé sur papier japon, non signé

H : 24 cm - L : 32 cm.

900/1 000 €



220

223 Albert DIATO (1927-1985).

"Sans titre, Paris, 1963".

Huile sur panneau de bois & travail au chalumeau, datée et située au revers.

H : 24 cm - L : 32 cm.

Il figure sous le n°110 du site consacré à Albert DIATO.

2 000/3 000 €

224 PARICE. (XXè)

"Composition".

Acrylique sur toile.

H : 106 cm - L : 164 cm

Voir reproduction.

1 000/1 200 €

225 PARICE. (XXè)

"Composition".

Acrylique sur toile.

H : 130 cm - L : 50 cm

1 000/1 200 €



224



226 Élisabeth GAROUSTE (Née en 1949) en collaboration avec Mattia BONETTI.  
Tapis en laine à décor de feuillage stylisé.  
Monogrammé BG dans le décor.  
225 x 160 cm  
Voir reproduction.

600/800 €



227

227 Egon SCHIELE (1890-1918).  
*"Autoportrait, 1917-1980"*.  
Bronze à patine brune, sculpture signée et numérotée  
242/300 sur la gauche.  
28 x 17 x 23 cm  
Provenance : Collection particulière, Allemagne.  
Bibliographie : Jane Kallir, Catalogue Raisonné, Gallimard, 1998,  
reproduit sous le n°4  
Voir reproduction.

2 000/3 000 €



228

228 Philippe HOSIASSON (1898-1978).  
*"Composition, 1962"*.  
Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite.  
42 x 28 cm  
Provenance : Galerie Karl Flinker, Paris.  
Collection particulière, Paris.  
Voir reproduction.

500/700 €





229

229 Henri MICHAUX (1899-1984).

*"Sans titre, circa 1978".*

Encre sur papier monogrammé en bas à droite.

66,5 x 96,5 cm

Provenance :

Collection particulière, France.

Bibliographie :

Cette oeuvre sera incluse au catalogue raisonné en cours de préparation par Mme Micheline Phankim, M. Rainer M. Mason et M. Franck Leibovici.

L'authenticité de cette oeuvre a été aimablement confirmée par Mme Micheline Phankim.

Voir reproduction.

3 000/5 000 €



230

**230 Henri MICHAUX (1899-1984).**

*"Sans titre, 1975".*

Huile sur cartoïl monogrammé en bas à droite.

24 x 19 cm

Provenance :

Galerie Lelong, Paris.

Collection particulière, Paris.

Exposition :

Paris, Galerie Lelong, Michaux, 26 avril – 31 mai 1990.

Bibliographie :

Cette oeuvre sera incluse au catalogue raisonné en cours de préparation par Mme Micheline Phankim, M. Rainer M. Mason et M. Franck Leibovici.

L'authenticité de cette oeuvre a été aimablement confirmée par Mme Micheline Phankim.

Voir reproduction.

4 000/5 000 €



231 - 232

**231 Serge ARAMOFF.**

*"Jeune femme à la corbeille de fruits".*

Bronze à patine brune et verte nuancée, sculpture signée et numérotée 1/8. Fondateur Paumelle.

Bronze d'édition original. Tirage postmortem.

Hauteur : 142 cm

Provenance :

Collection particulière, France.

Voir reproduction.

14 000/18 000 €

**232 Serge ARAMOFF.**

*"Jeune femme à la corbeille de fruits".*

Bronze à patine brune et verte nuancée, sculpture signée et numérotée 1/8. Fondateur Paumelle.

Bronze d'édition original. Tirage postmortem.

Hauteur 142 cm

Provenance :

Collection particulière, France.

Voir reproduction.

14 000/18 000 €



233

233 Antoni CLAVE (1913-2005).

*"Sans titre"*.

Gravure au carborundum, épreuve signée et numérotée 74/75.

75 x 56 cm

Voir reproduction.

600/800 €

234 Antoni CLAVE (1913-2005).

*"Sans titre"*.

Gravure au carborundum, épreuve d'artiste signée et annotée EA V/X.

75 x 56 cm

Voir reproduction.

600/800 €



234



235 Jean-Michel ATLAN (1913-1960).

*"Sans titre, 1947".*

Pastel sur papier signé en bas à droite.

65 x 50 cm

Provenance :

Collection particulière, Danemark.

Collection particulière, France.

Bibliographie : Denise Atlan, Camille Atlan, Jacques Polieri, Atlan, catalogue raisonné de l'oeuvre complet, Gallimard, Paris, 1996, reproduit sous le n°1008, page 437.

Voir reproduction.

10 000/15 000 €



236 Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010)  
*"Composition à la boule, 1957-2010"*.

Bronze à patine brune, sculpture monogrammée, datée et numérotée  
 2/8 sur la terrasse.

Hauteur : 39 cm

Provenance : Atelier de l'artiste. Collection particulière, Paris.  
 Un certificat d'authenticité de Madame Sophia Arden-Quin  
 sera remis à l'acquéreur.

Voir reproduction.

4 000/5 000 €

237 Jean CHABAUD (1936-2001).  
*"Information, 1961-1962"*.

Huile sur toile partiellement ajourée, signée, datée et titrée sur le  
 châssis.

162 x 130 cm

Provenance : Collection particulière, Paris

Exposition : Turin, Galleria Civica d'arte moderna, Strutture e Stile, Pittura e scultura  
 di 42 artisti d'Europa, America e Giappone, 1962

Voir reproduction.

800/1 200 €



237



238

**238 Henri GOETZ (1909-1989).**  
*"Nature morte rouge, circa 1965".*  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 53,5 x 65 cm

Provenance :  
 Collection particulière, France

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par M. Frédéric Nocera.

Voir reproduction. 1 800/2 500 €

**239 Roger DESSERPRIT (1923-1985).**  
*"Personnage".*  
 Bronze à patine bleue, sculpture signée et numérotée 2/8 sur  
 la terrasse. Fondateur Paumelle.  
 Bronze d'édition original. Tirage postmortem à partir d'un  
 modèle de 1970.

Hauteur : 110 cm  
 Provenance : Collection particulière, France  
 Voir reproduction.

6 000/8 000 €



239



240

240 Roger DESSERPRIT (1923-1985).  
"Femme assise".

Bronze à patine brune, sculpture signée et numérotée 2/8.  
Fondeur Paumelle. Bronze d'édition original.  
Tirage postmortem à partir d'un modèle de 1965.  
25 x 24 x 35 cm

Provenance : Collection particulière, France

Voir reproduction.

2 000/3 000 €

241 Roger DESSERPRIT (1923-1985).  
"Composition, 1971".

Lavis d'encre et gouache sur papier signé et daté en bas à droite.  
108 x 75 cm

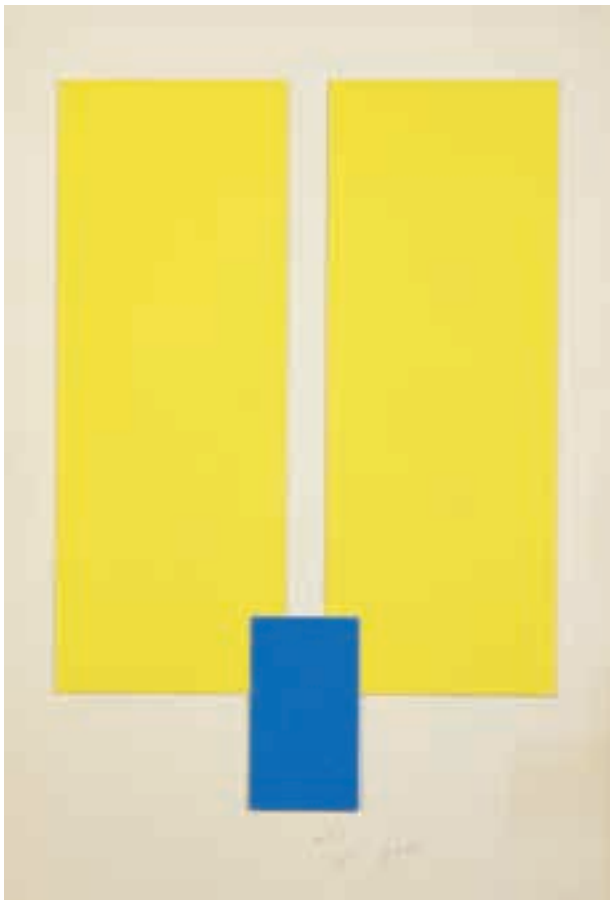
Provenance : Collection particulière, France.

Voir reproduction.

1 000/1 500 €



241



242

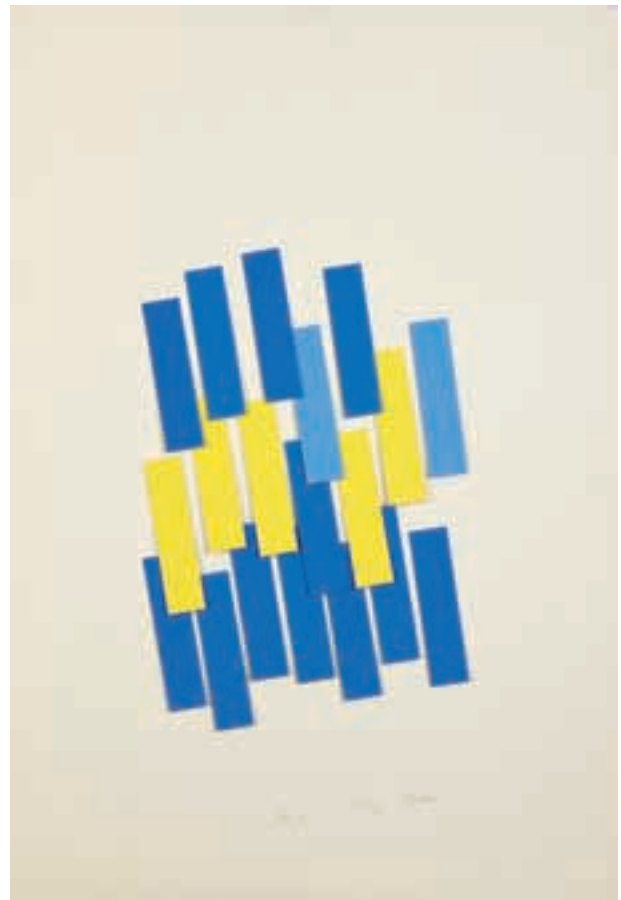
242 Albert CHUBAC (1925-2008).  
"Sans titre".

Ensemble de deux collages de cartons découpés et peints sur carton. Chacun signé et annoté E/A 2/4 et portant le cachet encre de la vente de l'atelier de l'artiste au dos.  
120 x 80 cm (chaque).

Provenance : Collection particulière, France.

Voir reproduction.

1 000/1 500 €



243

243 Albert CHUBAC (1925-2008).  
"Sans titre".

Ensemble de deux collages de papiers déchirés sur papier, chacun portant le cachet encre de la vente de l'atelier de l'artiste au dos.  
65,4 x 51,8 cm et 65,2 x 49,8 cm

Provenance : Collection particulière, France.

600/800 €





244

244 Joaquin FERRER (né en 1929).

*"Sans titre, 2012".*

Acrylique et encre sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos

46 x 38 cm

Voir reproduction.

1 500/2 000 €

245 Joaquin FERRER (né en 1929).

*"Prends ton temps, 2008".*

Acrylique et encre sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.

46 x 38 cm

Voir reproduction.

1 500/2 000 €



245



246 Max PAPART (1911-1994).  
"Sans titre".

Huile sur toile.  
100 x 100 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

1 000/1 500 €

247 Max PAPART (1911-1994).  
"Couple illégitime, 1956".

Huile et sable sur toile signée en bas à gauche.  
100 x 100 cm

Provenance : Collection particulière, France.

Voir reproduction.

4 000/5 000 €



246



248

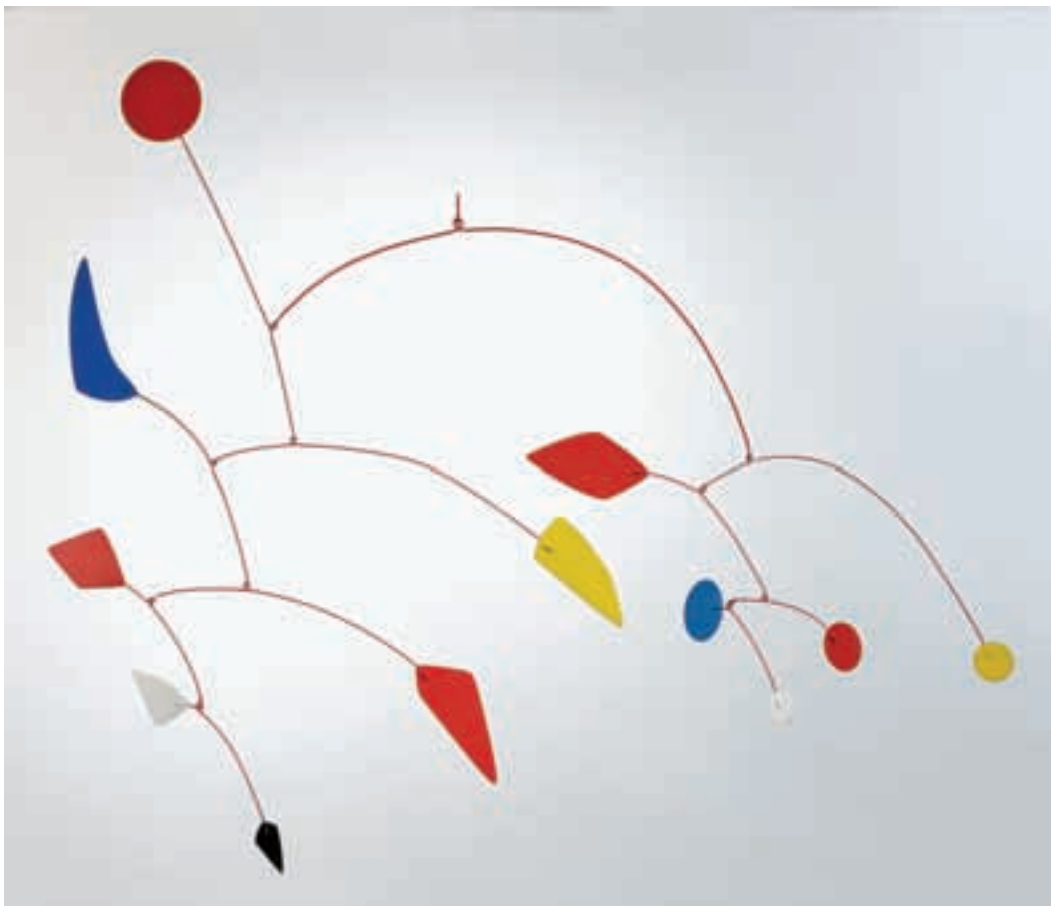
248 Seund JA RHEE (1918-2009).  
"Sans titre, 1971".

Gravure en couleurs, épreuve unique signée, datée et  
annotée 1/1.

105 x 75 cm

Voir reproduction.

400/500 €



249 Manuel MARIN (1942-2007).

"Sans titre, 2005".

Métal soudé et peint, sculpture signée sur une des pales.

Pièce unique.

116 x 93 x 130 cm

Provenance : Collection particulière, Espagne.

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Madame Monika RABASSA, femme de l'artiste.

Voir reproduction.

249

250 A.R. PENCK (né en 1939).

"Sans titre, 1981".

Aquarelle sur papier signée en bas à droite.

42 x 56 cm

Provenance :

Galerie Lelong, Paris.

Collection particulière, France.

Voir reproduction.

3 000/4 000 €

2 000/2 500 €



250



251

251 Manuel MARIN (1942-2007).

*"Sans titre, 2005".*

Métal soudé et peint, sculpture signée sur la base.

Pièce unique.

76 x 120 x 66 cm

Provenance : Collection particulière, Europe.

L'authenticité de cette oeuvre a été confirmée par Mme Monika Rabassa, femme de l'artiste

Voir reproduction.

2 500/3 500 €

252 Valerio ADAMI (né en 1935).

*"Circus performers, 1988".*

Crayon sur papier signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche.

36 x 48 cm

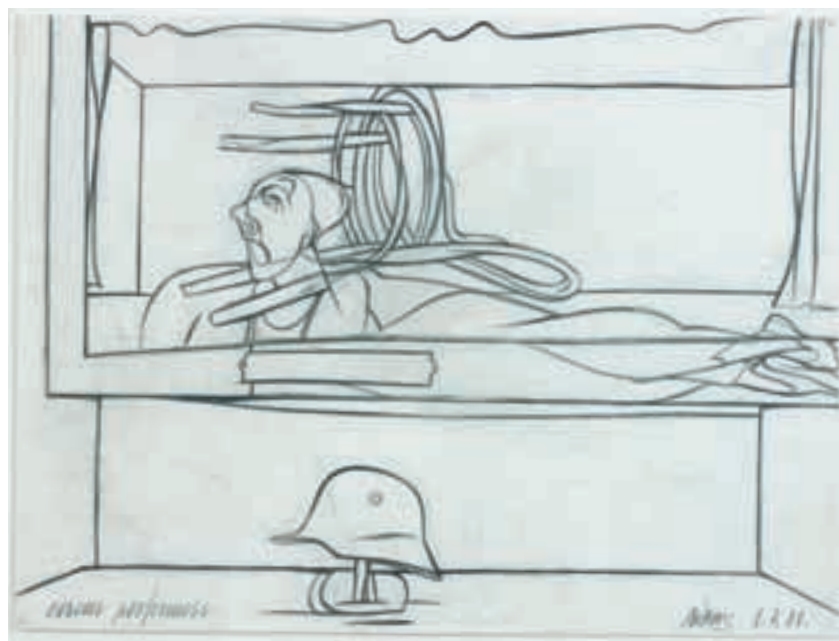
Provenance :

Galerie Lelong, Paris.

Collection particulière, France.

Voir reproduction.

2 500/3 500 €



252

253 CESAR (1921-1998).

*"Le patineur Gianangelli, 1994"*.

Encre et aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite.

29,7 x 21 cm

Provenance :

Collection particulière, France

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 7243 dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel.

Voir reproduction.

700/900 €



254



253

254 CESAR (1921-1998).

*"Expansion, 1989-1994"*.

Bronze poli, sculpture signée, datée et numérotée 38/99.

Editions GKM, Blanchet Fondateur.

Haut. : 18 cm

Provenance :

Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

1 500/2 000 €

255 ARMAN (1928-2005).

*"Hommage à Malevitch, 2004"*.

Pinceaux et acrylique sur plaque en plexiglas dans un emboîtement en plexiglas signé et numéroté 18/100. Edition Cudemo

43 x 31 x 9 cm

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 9949 dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel.

Voir reproduction.

1 800/2 500 €



255



256

256 **ARMAN** (1928-2005).

*"Odor di Femina, 1975".*

Lettres manuscrites par Jacques Lepage emboîtées dans du plexiglas, sculpture signée et numérotée 74/90.

Edition Jean Ferrero

40 x 30 x 6,5 cm

Provenance : Collection particulière, France

Cette œuvre est répertoriée sous le n° #APA8400.75.050 dans les archives du Studio Arman à New York.

Voir reproduction.

4 000/5 000 €

257 **ARMAN** (1928-2005).

*"Les pinceaux, 1989".*

Bronze à patine brune, sculpture sur socle en marbre signée et numérotée 63/100. Bocquel Fondeur.

24 x 27 x 23 cm (socle inclus).

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 4634 dans les archives de Mme Denyse Durand-Ruel.

Voir reproduction.

2 500/3 500 €



257



258

258 **Jiri Georg DOKOUPIL** (né en 1954).

*"Composition, 1983".*

Gouache, aquarelle et collage sur papier signé en bas à droite.

54,5 x 37,8 cm

Provenance : Collection particulière, France

Voir reproduction.

600/800 €



259



259

259 Johannes ZECHNER (né en 1953).

*"Sans titre, 2000".*

Gouache et tempera sur papier, ensemble de deux oeuvres, l'une signée et datée en bas à droite.

76 cm x 58 cm (chaque)

Provenance : Galerie Lelong, Zürich.

Collection particulière, France.

Voir reproduction.

200/300 €

260 Johannes ZECHNER (né en 1953).

*"Welt, 2005".*

Tempera sur toile montée sur panneau, polyptique de 6 éléments.

111 x 86 cm

Provenance :

Galerie Lelong, Paris.

Collection particulière, France.

Voir reproduction.

200/300 €



260



261

261 James BROWN (né en 1951).

"Sans titre, 1986".

Gouache sur papier, monogrammé et daté en bas à droite, signé et daté au dos.

57 x 44,5 cm

Provenance : Galerie Lelong, Paris.

Collection particulière, France.

Voir reproduction.

1 000/1 200 €

262 Robert INDIANA (né en 1928).

"Red and Blue LOVE, 1995".

Laine teintée, tapis signé dans la trame, contresigné et numéroté 136/300 sur le bolduc au dos.

183 x 183 cm

1 500/2 000 €

263 D'après Andy WARHOL (1928-1987).

"Campbell Soup Skateboard, 2010".

Impression numérique sur planche de skateboard réalisée en partenariat avec la Fondation Warhol. Dans son emballage d'origine.

80 x 19,5 cm

400/600 €



263

264 ANDY WARHOL (1928-1987).

"Self Portrait Red".

Céramique émaillée polychrome, épreuve signée dans la masse, numérotée 3/49 et portant le cachet de l'éditeur Rosenthal.

51 x 51 cm

Edition réalisée en collaboration avec la Andy Warhol Collection, New York

Un certificat de l'éditeur Rosenthal numéroté 3 sera remis à l'acquéreur.

1 500/2 000 €

265 D'après Keith HARING (1958-1990).

"Andy Mouse, 2005".

Figurine en plastique éditée sous le contrôle du Keith Haring Estate, d'une édition à 1000 exemplaires. Dans son emballage d'origine.

Haut. : 20,3 cm

Voir reproduction.

250/350 €



265





266

266 BITIUS (né en 1973).

"Sans titre, 2014".

Inclusion de pièces de monnaie dans de la résine. Pièce unique.

1,8 x 12 x 4,8 cm

Provenance : Collection particulière, France.

Voir reproduction.

300/400 €



267

267 Jeff KOONS.

"Puppy, 1992-1998".

Figurine en plastique et fleurs séchées. Edition du Guggenheim Bilbao Museum.

20 x 13 x 17 cm

Œuvre accompagnée de son certificat d'édition.

400/600 €



268

268 ERRO (né en 1932).

"Le miroir, 2007".

Métal émaillé polychrome, œuvre signée, datée, titrée et numérotée 6/8 au dos.

50 x 50 cm

1 200/1 800 €



269

269 Takashi MURAKAMI (né en 1962).  
*"Magical princess, 2009".*

Offset lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 206/300.  
 83 x 59 cm

Voir reproduction.

500/700 €



270

270 Takashi MURAKAMI (né en 1962).  
*"And then, and then, and then (blue), 2006".*

Offset lithographie en couleurs, épreuve signée, datée et numérotée 43/300.  
 50 x 50 cm

Voir reproduction.

700/900 €



271

271 Arnaud MARTIN (1968-2012).  
*"Expression, 2005".*

Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos.  
 120 x 120 cm

Provenance : Galerie Christian Arnoux, Paris.

Collection particulière, France.

Voir reproduction.

2 000/3 000 €



272



273



275

274 **Arnaud de GRAMONT** (né en 1960).  
*"Sans titre, 2005"*.  
 Photographie en couleurs, tirage signé, daté et numéroté  
 1/1 au dos  
 150 x 200 cm  
 Provenance : Luxe, New York - Collection particulière, Paris  
 Bibliographie : Bruce Bégout, Arnaud de Gramont 2003-2005,  
 Toluca Project, Paris, oeuvre reproduite page 7.  
 Voir reproduction. 800/1 200 €

275 **Caroline LEITE** (née en 1977).  
*"12.04.2012 20.33.28, 2012-2014"*.  
 Tirage photographique sur béton monté sur  
 panneau. Tirage signé, daté, titré et numéroté 1/10  
 sur la tranche droite.  
 35 x 35 cm  
 Provenance : Collection particulière, France.  
 Voir reproduction. 800/1 200 €

272 **S. TEDDY DARMAWAN** (né en 1970).  
*"Sans titre (2003), 2011"*.  
 Sculpture en résine.  
 Pièce unique.  
 101 x 68 x 130 cm  
 Provenance : Collection particulière, Paris.

2 800/3 500 €

273 **S. TEDDY DARMAWAN** (né en 1970).  
*"Sans titre (2011), 2011"*.  
 Sculpture en aluminium.  
 Pièce unique.  
 101 x 68 x 130 cm  
 Provenance : Collection particulière, Paris.  
 Voir reproduction.

4 000/5 000 €



274



277



276

**276 Chiara SAMUGHEO** (née en 1935).  
*"Claudia Cardinale, 1965"*.

Photographie en couleurs montée sur aluminium signée au dos. Tirage unique.

59,5 x 59,5 cm

Provenance : Collection particulière, France.

Exposition :

Cannes, Palais des Expositions du Festival de Cannes, 1997.

Voir reproduction.

1 800/2 500 €

**277 Serge MENDJISKY** (né en 1929).

*"New York Feelings IV, 2008"*.

Photographies en noir et blanc marouflées sur toile signée et numérotée 5/8 au dos.

148 x 74 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

Cette œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité signé par l'artiste.

Voir reproduction.

5 500/6 500 €

278 Jean-Michel PRADEL-FRAYSSE (né en 1963).

*"Bull terrier".*

Bronze à patine brune, sculpture annotée EA IV/IV d'une édition à 4 exemplaires + 4 EA.

90 x 30 x 90 cm

Provenance :

Collection particulière, France.

Voir reproduction.

10 000/15 000 €





279



280



281

**279 Sara STITES.**

*"Black pearl scorpion, 2005".*  
Aquarelle et encre sur papier.  
76 x 56 cm  
Provenance : Galerie Helenbeck, Paris  
Collection particulière, France.  
Voir reproduction.

800/1 200 €

**280 Sara STITES.**

*"Julia, 2005".*  
Aquarelle et encre sur papier.  
182 x 152 cm  
Provenance : Galerie Helenbeck, Paris.  
Collection particulière, France.  
Voir reproduction.

4 000/5 000 €

**281 Laurence FAVORY (né en 1962).**

*"Beta Vulgaris, 2012".*  
Huile sur toile signée au dos.  
162 x 114 cm  
Provenance :  
Collection particulière, France.  
Voir reproduction.

3 500/4 500 €



282

282 Antonin REVEUR (né en 1978).

*"Dérive, 2006"*.

Tirage photographique en couleurs monté sur métal, triptyque, chaque élément signé et daté dans l'impression en bas à droite. Pièce unique.

79,8 x 61 cm (chaque élément).

Provenance : Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

900/1 200 €



283

283 Martha COOPER (née en 1942).

*"Boys jumping from escape"*.

Tirage lambda signé et numéroté 2/12.

50 x 40 cm

Voir reproduction.

900/1 200 €



284

284 Martha COOPER (née en 1942).

*"Futura 2000 spray, 2008"*.

Tirage lambda signé et numéroté 2/12.

50 x 40 cm

Voir reproduction.

900/1 200 €



285 TAKI 183 (né en 1954).

"Sans titre, 2011".

Bombe aérosol et marqueur peinture sur toile signée dans la composition, contresignée et datée au dos.

130 x 195,5 cm

Provenance : Collection particulière, Paris

Voir reproduction.

285

3 500/4 000 €



286

286 COPE2 (né en 1968).

"Subwaymap".

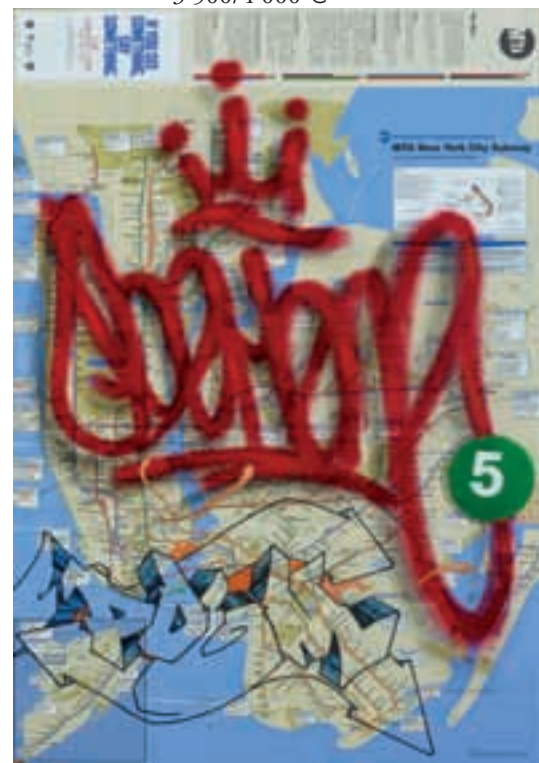
Feutre et marqueur peinture sur plan de métro new-yorkais signé dans la composition.

83 x 58 cm

Provenance : Collection particulière, Paris

Voir reproduction.

700/900 €



287

287 POEM (né en 1964).

"Sans titre, 2012".

Pochoir de bombe aérosol et marqueur peinture sur plan de métro new-yorkais signé dans la composition.

82 x 59 cm

Provenance : Atelier de l'artiste. Collection particulière, France

Voir reproduction.

300/400 €





288

288 CRASH (né en 1961).

"Sans titre, 2012".

Aquarelle sur fond sérigraphique signé et daté en bas.

Pièce unique.

76 x 57 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

1 200/1 800 €



289

289 CRASH (né en 1961).

"Sans titre, 2012".

Aquarelle sur fond sérigraphique signé et daté en bas.

Pièce unique.

76 x 57 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

1 200/1 800 €

290 RIME.

"Oh snap, nyc, 2013".

Feutre, encre et aquarelle sur papier signé et daté en bas au milieu.

28 x 36 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

700/900 €

291 RIME.

"Le public, 2014".

Bombe aérosol, marqueur peinture et acrylique sur cabine téléphonique de New-York.

166 x 41 x 36 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

2 500/3 500 €



290



291



292

**292 INDIE184.**

*"Realness".*

Bombe aérosol, collage et marqueur peinture sur toile signée dans la composition.

35 x 28 cm

Provenance : Atelier de l'artiste, collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

800/1 200 €

**293 INDIE 184.**

*"Be Free, 2012".*

Bombe aérosol, collage et marqueur peinture sur toile signée dans la composition, contresignée, datée et titrée au dos.

75 x 75 cm

Provenance : Atelier de l'artiste, collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

1 500/2 000 €



293

**294 LOST (né en 1978).**

*"Lightning thunder, 2011".*

Bombe aérosol, acrylique et marqueur peinture sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.

88,5 x 130,5 cm

Provenance :

Atelier de l'artiste.

Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

1 000/1 500 €



294



295

295 NASTY (né en 1975).

*"Luna blocks, 2010.*

Bombe aérosol sur mur luna.

92 x 162 x 19 cm

Provenance : Collection particulière, France.

Voir reproduction.

3 000/5 000 €



296

296 DER (né en 1973).

*"Sans titre, 2012".*

Bombe aérosol, acrylique et marqueur peinture sur panneau signalétique signé et daté au dos.

Diamètre : 47 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

300/400 €



297

297 GILBERT (né en 1971).

*"Boîte aux lettres, 2013".*

Bombe aérosol et marqueur peinture sur boîte aux lettres de 1974.

41 x 29 x 18 cm

Provenance : Collection particulière, France

Voir reproduction.

1 500/2 000 €



298

298 GILBERT (né en 1971).

*"Lampe SNCF, 2012".*

Pochoir de bombe aérosol et marqueur peinture sur lampe SNCF.

Oeuvre en parfait état de marche.

38 x 23,5 x 41 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

600/800 €



299

299 LAZOO (né en 1969).

*"La vie en rose (rue François Mitterrand), 2012".*

Bombe aérosol et marqueur peinture sur plaque de rue émaillée.

31 x 51 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

500/600 €



300

300 JONONE (né en 1963).

*"Mon indignez, 2011".*

Sérigraphie en couleurs, épreuve signée, datée et numérotée 4/50.

91 x 66 cm (la planche), 77 x 51 cm (l'image).

Voir reproduction.

400/500 €

301 JONONE (né en 1963).  
*"Sans titre, 2012"*.  
 Feutre sur papier signé et daté en bas.  
 40 x 30 cm  
 Provenance : Galerie Brugier Rigail, Paris  
 Voir reproduction.

2 000/2 500 €



301



302

302 LUDO (né en 1976).  
*"Bee with protection mask, 2013"*.  
 Sérigraphie réhaussée à la main, signée et numérotée 54/70.  
 63 x 97 cm  
 Voir reproduction.

1 200/1 800 €

303 TILT (né en 1973).  
*"Marilyn, 2012"*.  
 Sérigraphie en couleurs, épreuve signée, datée et numérotée  
 41/45. Edition POW, Londres.  
 68,5 x 68,5 cm (la planche), 58,3 x 58,3 cm (l'image).  
 Voir reproduction.

400/600 €



303



307

**304 ARDPG** (né en 1980).  
*"Versus (Sexy Girlz1), 2013"*.

Collage, bombe aérosol, marqueur peinture et acrylique sur toile signée et datée au dos.  
 54 x 65 cm

Provenance : Collection particulière, France.

Voir reproduction.

800/1 200 €



305

**305 ARDPG** (né en 1980).  
*"Versus (JL David) 2014"*.

Collage, bombe aérosol, marqueur peinture et acrylique sur toile signée et datée au dos.

81 x 100 cm

Provenance : Collection particulière, France.

Voir reproduction.

1 200/1 800 €



306

**306 CREN** (né en 1970).  
*"New breed #2, 2013"*.

Acrylique et marqueur peinture sur toile signée et datée en bas à droite.

120 x 100 cm

Voir reproduction.

1 500/2 000 €



307 SPEEDY GRAPHITO (né en 1961).

"Love my city, 2009".

Acrylique sur toile signée,  
datée et titrée au dos.

100 x 72,5 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

7 000/9 000 €



308



309



310

**308 KENOR** (né en 1976).

*"Sans titre, 2013".*

Pochoir de bombe aérosol sur lampadaire de la prison de la Santé, monté sur pied, signé vers le bas. Lampe en parfait état de marche, montée sur système électrique avec variateur.

Haut. : 132 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

1 500/1 800 €

**309 Shepard FAIREY** (né en 1970).

*"Keith Morris, 2013".*

Sérigraphie en couleurs, épreuve signée par S. Fairey, K. Morris et G.E. Friedman (photographe) et numérotée 62/150.

61 x 45,6 cm

Voir reproduction.

200/300 €

**310 SHEPARD FAIREY** (né en 1970).

*"Propaganda skateboard, 2004".*

Impression numérique sur planche de skateboard signée en bas.

Exposition:

Angers, Grand théâtre d'Angers, Artaq, Collection Nicolas Laugero Lasserre, mai 2012.

80 x 19,5 cm

Voir reproduction.

800/1 200 €





311

311 Shepard FAIREY (né en 1970).

"Shoplifters welcome, 2012".

Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 333/450.

61,2 x 46 cm

Voir reproduction.

700/800 €

312 SHEPARD FAIREY (né en 1970).

"Obey (andré the giant), 2011".

Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et datée en bas à droite.

95 x 63 cm

Expositions : Paris, Espace Pierre Cardin, Banksy, 19 avril 2011. - Paris, Foire d'art contemporain Show Off, Stand de Nicolas Laugero Lasserre, 20-23 octobre 2011. - Paris, Le Lavoir Moderne Parisien, Deux ans d'Artistik Rezo, 15 - 22 décembre 2011.

Angers, Grand théâtre d'Angers, Artaq, Collection Nicolas Laugero Lasserre, mai 2012.

Paris, Mairie du 1er arrondissement, Collection Nicolas Laugero Lasserre, 4 -15 septembre 2013.

Voir reproduction.

300/500 €

313 BLU.

"Il Nulla, 2008".

Sérigraphie en couleurs sur papier, d'une édition à 160 exemplaires.

42 x 70 cm

Voir reproduction.

400/500 €



312



314



315

314 POES (né en 1983).

"Sans titre, 2013".

Acrylique sur panneau signalétique.

51,5 x 51,5 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

700/900 €

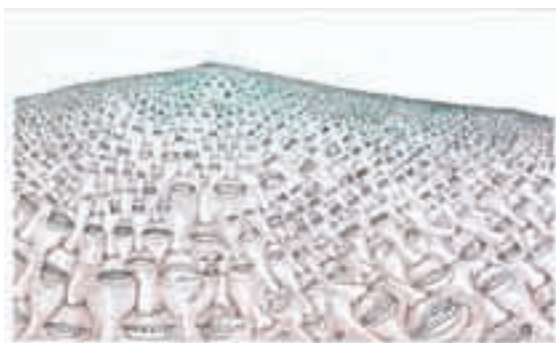
315 ZEVS (né en 1977).

"Apple liquidated".

Lithographie en noir, épreuve d'artiste, signée et annotée EA, d'une édition à 30 exemplaires + 10 EA.

Edition Lezarts Urbains.

900/1 000 €



313



316



317

**316 RERO** (né en 1983).

*"Sans titre (l'application nature 2.0 a quitté inopinément...), 2012".*

Ouvrage en point de croix, lettres vinyles et résine.

87 x 67 cm

Provenance : Backslash Gallery, Paris.

Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

5 000/6 000 €

**317 JR** (né en 1984).

*"Mariano, los surcos de la ciudad, cartagena, 2008".*

Lithographie en couleurs, épreuve monogrammée et datée, d'une édition à 100 exemplaires.

75 x 51 cm

Expositions :

Angers, Grand théâtre d'Angers, Artaq, Collection Nicolas Laugero Lasserre, mai 2012.

Goussainville, Espace Sarah Bernhardt, Plongez dans l'art au coeur de la collection Nicolas Laugero Lasserre, 9 - 19 avril 2013

Voir reproduction.

1 500/2 000 €

318 MISS VAN (née en 1973).

*"Sans titre"*.

Crayon de couleurs et crayon gris sur papier signé en bas au milieu.

75 x 55 cm

Provenance :

Galerie Magda Danysz, Paris.

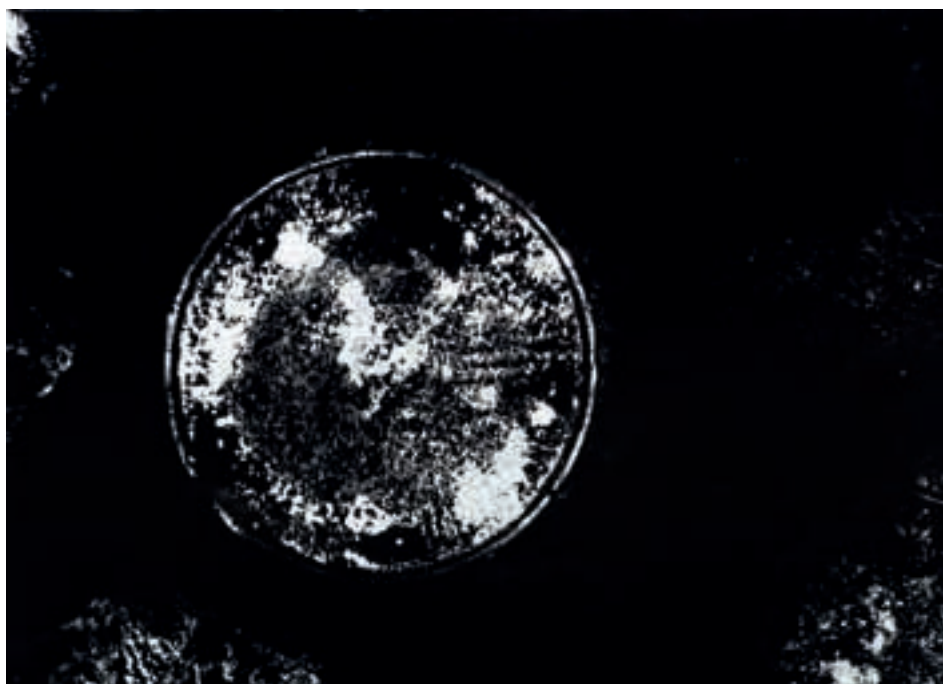
Collection particulière, France.

Voir reproduction.

3 500/4 500 €



318



319

319 L'ATLAS (né en 1978).

*Berlin (N52° 32'24.57\"/>*

Bombe aérosol et acrylique sur toile signée et datée au dos.

85 x 120 cm

Provenance :Collection particulière, France.

Voir reproduction.

1 500/2 500 €



320

320 L'ATLAS (né en 1978).

"Artwork n°3 (sfumato), 2013".

Huile et ruban adhésif sur toile signée, datée et titrée au dos.

148 x 148 cm

Provenance : Collection particulière, France.

Voir reproduction.

2 400/2 800 €



321

321 Jérôme MESNAGER (né en 1961).

"Sans titre, 2013".

Acrylique sur panneau signalétique signé et daté en bas.

Diamètre : 46 cm

Provenance : Collection particulière, Paris.

Voir reproduction.

700/900 €



322

322 BITIUS (né en 1973).

"Sans titre, 2014".

Pochoir de bombe aérosol sur plaque de métal rouillée et perforées par des impacts de balles.

53 x 32,5 cm

Voir reproduction.

500/700 €

# HÔTEL DES VENTES NICE RIVIÈRA

Ventes Volontaires aux Enchères Publiques, agrément n° 2001-004

Yves WETTERWALD & Patrick RANNOU-CASSEGRAIN

*Commissaires-Priseurs Associés*

50, rue Gioffredo - BP 1462 - 06008 NICE CEDEX 1 - Tél : 04 93 62 14 71 - Fax : 04 93 62 69 97

22, avenue Victor Hugo - 75116 PARIS - Tél. : 01 45 01 83 55

NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

TEL : \_\_\_\_\_ E-MAIL : \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acheter à la vente du

SAMEDI 25 OCTOBRE 2014

DIMANCHE 26 OCTOBRE 2014

les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente et vous adresse ci-joint un chèque d'un montant égal à 10% de l'estimation.

<i>Numéro</i>	<i>Désignation</i>	<i>Prix d'adjudication*</i>

\* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais légaux.

\* Joindre un RIB et justificatif d'identité.

Date : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Pour les lots non soumis à la TVA, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants :

1 - Dans le cadre des ventes volontaires : 20,833 % + TVA (soit 25 %TTC)

2 - \*Dans le cadre des ventes judiciaires : 12 % HT+ TVA (soit 14,40%)

Les clients non résident en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par virement ou SWIFT.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété d'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue.

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

Une exposition préalable permettant de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

Le Commissaire-Priseur et les Experts se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat pour qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, celle-ci doit nous parvenir au plus tard quatre jours avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'un chèque annulé.

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit ou par fax accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'un chèque annulé.

Les lots ne pourront être délivrés immédiatement qu'en échange d'un chèque de banque certifié, d'espèces ou d'un virement bancaire.

## TERMS OF SALE BY AUCTION

Purchased lots will become available only after payment in full as been made. The sale will be conducted in EURO

Purchasers pay in addition to the hammer price, a buyers premium of :

1 - in the eventuality of a voluntary auction : 20,833 % + TVA (soit 25 %TTC)

2 -\* in the eventuality of a court imposed auction : 12 % HT+ TVA (soit 14,40%)

Delivery of lots purchased by non resident buyers can only be made after payment has been made either directly at the time of the sale by SWIFT.

For payment by cheques, buyers are advised that property will not be released until such cheques have cleared.

Buyers are advised that to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. Advice and information on payment and shipping are available upon request after the sale. The order of the sale will be that of the catalogue.

The attribution has been done from the scientific and artistic knowings at the day of the work offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen.

The size and weights are given only as an indication.

The highest and last bidder will be successful buyer.

Order bids can be executed by the Auctioneers or Experts as a convenience to clients who are unable to attend a sale in person. This service is free.

If you wish to bid in writing, this should be received no later than four days before the sale accompanied by your bank references.

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references.

A certified cheque of the bank, cash or swift will be asked for the immediate delivery of the lots.



