



VENTES AUX ENCHÈRES ACTUS

Parure en ébène et métal argenté (bracelet et collier), Catherine Noll (1945-1994).



Sculpture murale composée d'éléments en céramique émaillée bleue et verte, H 150 x L 195 x P 30 cm, Madeleine Mangold (née en 1947).



Partie de service en céramique à décor géométrique, Mado Jolain (née en 1921).



PARIS

UN SIÈCLE DE CRÉATION AU FÉMININ

À l'occasion de la Journée de la femme, la maison de ventes Jean-Marc Delvaux rend hommage aux créatrices du XX^e siècle, en proposant des œuvres de Madeleine Mangold, de Charlotte Perriand...

Les œuvres d'artistes du monde entier seront à l'honneur, à Drouot, à travers une sélection exceptionnelle de sculptures, de mobilier, de tapisseries et de céramiques du XX^e siècle. Parmi les lots phares, l'expert Maxime Grail mentionne un élément de décoration, réalisé à la fin des années 1970 par l'artiste allemande Madeleine Mangold [voir photo]. À découvrir aussi un bahut « Bloc », dit Cansado, de Charlotte Perriand (8000 € à 12000 €) ou un fauteuil « Albatros », de Danièle Quarante. À signaler enfin des

bijoux signés Line Vautrin, Catherine Noll [voir photo] ou Niki de Saint Phalle, avec des estimations comprises entre 300 € et 2000 €. Une importante sélection des œuvres est présentée à la Galerie Iconoclastes du 6 au 23 février de 11h à 19h (20, rue Danielle-Casanova, 75002 Paris).

Vente le 8 mars, à 14h30. Exposition le 7 mars, de 11h à 18h et le 8 mars de 11h à 12h. Drouot-Richelieu (salle 9), 9, rue Drouot, 75009 Paris.
Jean-Marc Delvaux, tél. 01 40 22 00 40.
Maxime Grail, tél. : 06 72 22 65 03.



Chaise « Homme », en fibre de verre et résine polyester laquée noire, piétement en laiton chromé, H 102 x L 58 x P 69 cm, Ruth Francken (1924-2006).